

Dans les chansons pop on joue souvent un rythme en croches continu, parce qu'on a un rôle d'accompagnement. Cela peut être gênant si l'on est trop présent à la grosse caisse et à la caisse claire.

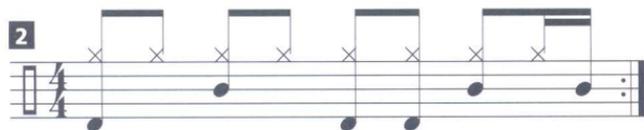
Dans les grooves Metal-Funk, on est souvent un peu plus libre, mais cela dépend beaucoup de la mode. On attend du batteur qu'il soit calme durant certains passages, puis plus actif dans d'autres.

20

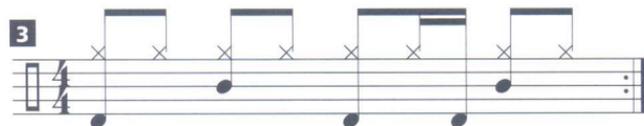
1



2

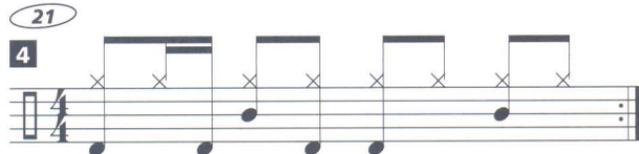


3



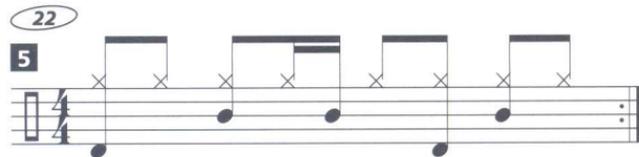
21

4



22

5



6

